

UM
FESTIVAL
2025

6.+7.
September
2025

W
A
S
S
E
R



Willkommen Welcome Witamy

9. UM Festival für Kunst,
Musik und Literatur
in der Uckermark

 [um_festival](https://www.instagram.com/um_festival)
www.um-festival.de



Willkommen zum 9. UM Festival für Kunst, Musik und Literatur in der Uckermark

Wasser ist Quelle des Lebens, Lebensraum, Ressource, Mythos. Es fließt, verdunstet, gefriert – es verbindet, trennt und bewegt. Und es ist bedroht. Besonders in ländlichen Regionen wie der Uckermark spüren wir, wie sensibel dieses Element auf ökologische und klimatische Veränderungen reagiert. In einer Welt im Wandel rückt Wasser zunehmend ins Zentrum unserer Aufmerksamkeit – nicht nur als Ressource, sondern als Thema kultureller, politischer und künstlerischer Auseinandersetzung. Das UM Festival 2025 widmet sich diesem Thema mit einem interdisziplinären Programm aus Literatur, Musik und Bildender Kunst an drei Orten: dem [Gut Fergitz](#) am Oberuckersee, dem [Wrietensee](#) und dem Dorf [Pinnow](#).

Die Kurator:innen – Christof Zwiener (Bildende Kunst), Gudrun Gut (Musik) und Ute Koenig (Literatur) – haben ein interdisziplinäres Programm entwickelt, das künstlerische Perspektiven miteinander verzahnt und die drei Orte verbindet.

Die Arbeiten nähern sich dem Wasser als zyklisches, verletzliches und politisch aufgeladenes Element.

Sie verhandeln Fragen nach Zugang, Nutzung, Kontrolle und Wandel und greifen die sinnlichen, poetischen und ästhetischen Dimensionen von Wasser in flüssiger, fester oder gasförmiger Gestalt auf. Wasser wird in all seinen Facetten erfahrbar gemacht: als verletzliches Naturphänomen, als politisches Thema und als poetische Metapher.

Viel Freude und Inspiration wünscht euch
das gesamte UM25 Team







Samstag, 6. September 2025

11:00 Das Festival und die Infostände öffnen

Fergitz + Wrietzensee

11:00–19:00 **Kunstrundgang** Fergitz und Wrietzensee

11:00–13:00 **Partizipative Intervention** HakkaMoon

11:45–12:00 **Performance** am Entwässerungsgraben
mit Paulette Penje

11:00–17:00 **Workshop** „Wasser ist nicht nur zum Waschen da...“

13:00–16:00 **Nachmittagsound** DJ Tagträumer „Wasserbad“

15:30–17:00 **Naturführung** Thomas Habben

16:00–17:00 **Intervention** Tanja Ostojić (Wrietzensee)

16:00–17:30 **Partizipative Intervention** HakkaMoon

Pinnow

Feuerwehrhaus

11:00–15:00 **Insel Libken** – M. Donike + J. Specks
Installation/Tasting
„Schweres Wasser schmeckt süß“

Weitere **Inseln** mit Installationen in Pinnow+Fergitz

Literaturscheune (Scheune1920) – Lesungen

12:00–12:45 Annett Gröschner

12:45–13:00 **Live-Intermission** Tilo Alpermann

13:00–13:45 Caroline Schmitt

13:45–14:00 **Live-Intermission** Tilo Alpermann

14:00–14:45 Kaleb Erdmann

Pinnow – Konzerte hinter der Kirche

16:30–18:00 **DJ Set** Leonore

18:00–18:10 **Performance** Jackie la Mermaid

18:10–18:50 **Live** Yvois

18:50–19:20 **Live** Elizabeth Davis (wilted woman)

19:20–19:40 **Live** UMton Chor + Gudrun Gut

19:40–20:30 **Live** Ensemble Atonor

20:30–22:00 **DJ Set** Thomas Fehlmann

Sonntag, 7. September 2025

Fergitz + Wrietensee

10:00–17:00 **Kunstrundgang** Fergitz und Wrietensee

Pinnow

Feuerwehrhaus

11:00–15:00 **Insel Libken** – M. Donike + J. Specks

Installation/Tasting

„Schweres Wasser schmeckt süß“

Weitere **Inseln** mit Installationen in Pinnow+Fergitz

Pinnow – Konzerte hinter der Kirche

13:00–14:00 **Live** Natalie Beridze

Fergitz

11:00–12:30 **Talk** Wasser – zwischen Dürren und Fluten

12:30–17:00 **Workshop** „Wasser ist nicht nur zum Waschen da ...“

13:30–15:00 **Kuratorenrundgang** mit Christof Zwiener

14:00–15:00 **Intervention** Tanja Ostojić (Wrietensee)

14:30 **Naturführung** Oliver Nowatzki

15:00–15:15 **Performance** am Entwässerungsgraben mit Paulette Penje

15:00–15:30 **Lesung** Björn Kern, Bauakademie Fergitz („Shared or Devided“)

15:00–16:00 **Naturführung**

14:00–17:00 **Sound Installation**

Gebrüder Teichmann + Robyn Schulkowsky

17:00 Offizelles Ende des Festivals

Durchgehend zu sehen:

Zeitgenössische **Kunstinstallationen** in Fergitz und rund um den Wrietensee, kuratiert von Christof Zwiener

Öffnungszeiten aller Kunstinstallationen: Sa 11–19, So 10–17 Uhr

Durchgehend zu hören:

Hörstationen 5 Hörstationen in Fergitz und rund um den Wrietensee, kuratiert von Ute Koenig, produziert von Jackie la Mermaid, Sounddesign von Thomas Fehlmann

Hörstation der Stiftung Zukunft Berlin „Sound Walk“
„Shared or divided – geteilter Raum Berlin-Brandenburg“
in der Bauakademie Fergitz.

Öffnungszeiten Hörstationen: Sa 11–18 Uhr, So 11–17 Uhr

NEU: Die Inseln! (Seite 52–59)

Die 7 **Inseln** sind Orte innerhalb des Festivalgeländes, an denen zeitgenössische Kunst in unterschiedlichsten Formen erlebbar wird. Die Ausstellungen und Aktionen werden von den jeweiligen Insel-Akteur:innen eigenständig kuratiert und zeigen ein vielfältiges, interdisziplinäres Spektrum.

Öffnungszeiten Inseln: Sa 11–18 Uhr, So 11–15 Uhr

Naturführungen

Mit den zertifizierten Natur- und Landschaftsführern des Biosphärenreservates Schorfheide-Chorin erleben Sie Fauna und Flora entlang des UM25 Kunst-Rundganges rund um den Wrietensee. Wir bitten möglichst um Voranmeldung.

Samstag 15:30 mit Thomas Habben

Anmeldung unter unterwegs@thomashabben.de

Sonntag 14:30 mit Oliver Nowatzki

Anmeldung unter info@friedenfelde.de

Jeweils ca. 90 min, Treffpunkt am Infostand Gut Fergitz

Erwachsene 15 €, Jugendliche 12–17 Jahre 10 €

Anwohner mit Hauptwohnsitz Uckermark 10 €

Shuttlebus

Samstag, 6. September 2025 mittags

- Tour 1 12:00 Abholung am [Bhf Seehausen](#)
(Ankunft RE3 aus Berlin 11:52)
Fahrt über [Pinnow](#) nach [Fergitz](#)
- Tour 2 14:00 Abholung am [Bhf Seehausen](#)
(Ankunft RE3 aus Berlin 13:52)
Fahrt über [Pinnow](#) nach [Fergitz](#)

Samstag, 6. September 2025 abends

- Tour 3 Fahrt von [Pinnow](#) (15:00) nach [Fergitz](#)
- Tour 4 Fahrt von [Fergitz](#) (ca. 17:25) über [Pinnow](#) (ca. 17:40)
zum [Bhf Seehausen](#) (RE3 nach Berlin 18:09)
- Tour 5 Fahrt von [Pinnow](#) (ca. 19:20) über [Fergitz](#) (ca. 19:35)
zum [Bhf Seehausen](#) (RE3 nach Berlin 20:09)
- Tour 6 Fahrt von [Pinnow](#) (ca. 21:40) zum [Bhf Seehausen](#)
(RE3 nach Berlin 22:09)

Sonntag, 7. September 2025 vormittags

- Tour 7 10:00 Abholung [Bhf Seehausen](#)
(9:52 Ankunft RE3 aus Berlin)
Fahrt über [Fergitz](#) nach [Pinnow](#)
- Tour 8 Abholung [Bhf Seehausen](#) 12:00
(11:52 Ankunft RE3 aus Berlin)
Fahrt über [Fergitz](#) nach [Pinnow](#)

Sonntag, 7. September 2025 nachmittags

- Tour 9 Fahrt von [Pinnow](#) (ca. 15:20) über [Fergitz](#) (ca. 15:35)
zum [Bhf Seehausen](#) (RE3 nach Berlin 16:09)
- Tour 10 Fahrt von [Pinnow](#) (ca. 17:20) über [Fergitz](#) (ca. 17:35)
zum [Bhf Seehausen](#) (RE3 nach Berlin 18:09)

K
K
N
S

Kunst, die aus dem Ort entsteht

Neun Künstlerinnen der Bildenden Kunst haben im Rahmen einer einwöchigen Residency im Mai in Fergitz gearbeitet. Die intensive Auseinandersetzung mit dem Ort, seinen Gewässern, Landschaften und sozialen Kontexten bildet die Grundlage für ortsspezifische Arbeiten, die unmittelbar auf die Topografie und Atmosphäre des Wrietzensees reagieren.

Kurator: Christof Zwiener

Mirja Busch **1a** Fergitz + **1b** Wrietzensee

Stephanie Lüning **2a** Wrietzensee + **2b** Weg zum Wrietzensee

Marie Jeschke **3** Wrietzensee

HakkaMoon **4** Wrietzensee

Tanja Ostojić **5** Wrietzensee

Tine Günther **6** Wrietzensee

Ina Weise **7** Wrietzensee

Paulette Penje **8** Fergitz

Carolin Seeliger **9** Fergitz

Öffnungszeiten Sa 11–19, So 10–17 Uhr

MSU
KZ

Musik zwischen Wellen und Wiesen

Das Musikprogramm bringt internationale und lokale Musiker:innen zusammen – experimentierfreudig, vielstimmig, genreübergreifend. Hier treffen handgemachte Klänge auf elektronische Experimente, Chöre auf selbstgebaute Instrumente, Harmonien auf unerwartete Geräusche. Im Spannungsfeld zwischen Musik als Kunst und Kunst als Musik singt ein Chor, schwelgt ein Harmonium und knuspern die Synthesizer. Erfundene Instrumente aus Alltagsgegenständen werden in Szene gesetzt und laden zum Staunen ein. Auf den Wellen darf getanzt werden.

Kuratorin: Gudrun Gut

LIVE Ensemble Atonor [10+11 Pinnow](#) · Natalie Beridze [12 Pinnow](#)
Elisabeth Davis [13 Pinnow](#) · Tilo Alpermann [14 Pinnow](#)
Robyn Schulkowsky+Gebrüder Teichmann [15 Gutshof Fergitz](#)
UMton Chor+Gudrun Gut [16 Pinnow](#) · Yvois [17 Pinnow](#)
DJ Thomas Fehlmann [18 Pinnow](#) · DJ Tagtäumer [19 Gutshof Fergitz](#)

L
L
T
E
R
A
T
U
R

Literatur als Spiegel und Kompass

Literatur ist Resonanzboden für gesellschaftliche Fragen, ein Ort, an dem Wandel beginnt und an dem wir uns selbst begegnen. Sie ist ein Spiegel, der uns zeigt, wer wir sind, und ein Fenster, das uns hinausführt in unbekannte Welten. Genau diese Welten betreten wir mit den von uns eingeladenen Autor:innen und ihren Texten. Unsere Autor:innen nehmen uns mit auf Inseln des Denkens, auf sprachliche Reisen zwischen Nähe und Ferne.

Kuratorin: Ute Koenig

Annett Gröschner [20](#) *Pinnow Literaturscheune*

Caroline Schmitt [21](#) *Pinnow Literaturscheune*

Kaleb Erdmann [22](#) *Pinnow Literaturscheune*

Special Guest Jackie la Mermaid [23](#) *Pinnow*

5 Hörstationen [24-28](#) *Fergitz + Wrietensee*

Moderation: Patricia Klobusiczky und Hannah del Mestre

T
A
L
K

WASSER –

zwischen Dürren und Fluten

Ein Gespräch über Chancen und Herausforderungen der Wassernutzung – global gedacht, regional verankert. Im Fokus steht nicht die Schwarzmalerei, sondern auch die Möglichkeiten für einen bewussten Umgang mit Wasser. 40 min Talk , 20 min Q&A, Moderation Barbara Scherle

Zum Talk haben wir geladen:

Dr. Franziska Tanneberger ist Moorforscherin und leitet seit 2015 das Greifswald Moor Centrum. 2024 erhielt sie den Deutschen Umweltpreis.

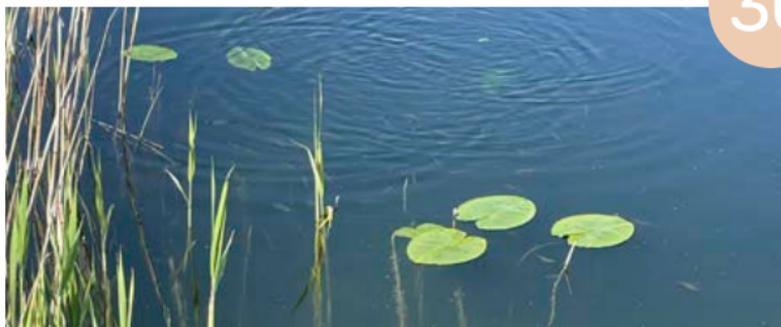
Dr. Martin Flade ist Landschaftsplaner, Naturschützer und war von 2013 bis 2016 und 2018 bis 2024 Leiter des Biosphärenreservates Schorfheide-Chorin.

Barbara Scherle (Moderation) ist Chefin vom Dienst Hauptstadtbüro ProSieben/Sat.1 und produzierte die Online Serie zur Biodiversität für das Futurium Berlin. Und sie ist seit langem überzeugte Uckermärkerin.

Talk

Sonntag, 11:30 Uhr

Parkscheune Gut Fergitz



30





SW
S
E
N

Inseln des Austauschs

Passend zum diesjährigen Festival-Thema „Wasser“ entstehen überall im Festivalgebiet kleine künstlerische Inseln – Orte der Begegnung, der Irritation und der Inspiration. Lokale und internationale Künstler:innen, die der Uckermark verbunden sind, erweitern das Programm mit eigenen Positionen. So entsteht ein rhizomisches Netzwerk aus Aktionen, Installationen, Lesungen und Klangexperimenten, das sich über die Landschaft verteilt.

Die Inseln werden von den jeweiligen Insel-Akteur:innen eigenständig kuratiert und zeigen ein vielfältiges, interdisziplinäres Spektrum.

- Insel 1** Stiftung Zukunft Berlin – *Bauakademie Fergitz*
- Insel 2** Outdoor Games – *Potzlower Seenblick*
(zwischen *Pinnow* und *Fergitz*)
- Insel 3** Greenhouse, Gewächshäuser *Pinnow 4a*
- Insel 4** Libken Stipendiaten – *Feuerwehrhaus Pinnow*
- Insel 5** Floating – *Pinnow Scheune 1920*
- Insel 6** Fragile – *Scheune Pinnow 11*
- Insel 7** Sterns – *WE Platte Pinnow 23*



UM
FESTIVAL
2025